

ARCHIVIO STORICO DIOCESANO
PIAZZA CATTEDRALE N. 1
09091 ALES (OR)
TEL. 078391974 –3282065228
ARCHIBIBLIO@TISCALI.IT
MUSEODIOCESANOALES@GMAIL.COM

SPETT.LE DIRIGENTE SCOLASTICO

ARCHIVIO STORICO DIOCESANO

“IL LIBRO: QUESTO VECCHIO AMICO”



PREMESSA

L'obiettivo è di avvicinare i ragazzi alla conoscenza della storia attraverso le fonti documentarie degli archivi, stimolandone la curiosità con metodo interattivo e attivo. Stimolare all'azione e alla collaborazione tra ragazzi a partire dall'apprezzamento delle evidenze storiche "vicine" in un'ottica di condivisione e fruizione delle aree documentarie del territorio.

AMBITO E AREE DISCIPLINARIE DEL PROGETTO

Storico- artistico, linguistico, convivenza civile e democratica

OBIETTIVI

Conoscere apprezzare rispettare e valorizzare la storia, i beni culturali e istituzionali della nostra comunità e del nostro territorio.

DESTINATARI

Scuole Primarie
Scuole Secondarie di primo grado

I laboratori vengono modulati in base alle esigenze ed alla preparazione dei ragazzi, percorsi specifici vengono applicati per i bambini delle scuole dell'infanzia.

DURATA DEL LABORATORIO E COSTI

Circa 3 ore il laboratorio di base.

Costi 4,00 euro ciascun bambino.
Il costo comprende: visita all'archivio e laboratorio.

FASI DI LAVORO

L'attività prenderà spunto da un'analisi tecnica di un manoscritto presente in archivio diocesano.

- Breve introduzione storica e analisi del tema: origine della scrittura, gli amanuensi.
- Il libro, storia e descrizione tecnica.
- Calligrafi moderni e scrittura storica.
- La scrittura gotica italiana (rotunda).
- Strumenti e materiali (il calamo/la penna d'oca, la carta e la confezione).
- La xilografia: il più antico metodo di stampa.
- L'illustrazione.
- A titolo di esempio, si realizzerà un calamo (o penna d'oca) e si stamperanno con il torchio le xilografie.



FINALITA'

- Capacità di relazionarsi in gruppo e favorire l'inclusione
- Capire l'importanza della scrittura e della comunicazione
- Sensibilizzare alla conoscenza e valorizzazione dei beni culturali
- Affrontare la linea del tempo
- Conoscere la strumentazione e le fonti usate dallo storico

Ales, 08 ottobre 2018

Il direttore
don Francesco Tuveri